

**A**u sud de Lisbonne, le village de Comporta est depuis quelques années la villégiature où il faut être, mondaine et sauvage à la fois avec sa plage blanche sans fin, son « Neuilley » où se retrouvent les Français chics, ses rizières et l'océan bien sûr, énorme et fascinant. Il y a douze ans, Françoise Dumas est, elle aussi, tombée

sous le charme, invitée par ses amis le décorateur Jacques Grange et le galeriste Pierre Passébon, parmi les premiers à s'être installés dans cet éden portugais. « J'ai vendu ma villa de Biarritz et je me suis mise en quête d'un chez-moi. Sans jamais m'éloigner de l'océan Atlantique, mais de plus en plus au sud, j'avais envie d'être dans le village, pas trop loin des commerces pour que la vie quotidienne soit facile »,

explique l'ordonnatrice des grandes soirées parisiennes et monégasques. Elle trouve une petite maison dans le hameau de Carvalhal, toute simple et de plain-pied comme on les construit ici : un toit deux pentes en tuiles, deux murs et deux pignons à l'abri d'une haie de lauriers blancs. Très vétuste, elle est entièrement remaniée à

« Ici, j'ai l'impression de renouer avec l'ambiance de l'île d'Yeu de mon enfance. »



Françoise Dumas entourée de ses amis Pierre Passébon et Jacques Grange. Tous deux ont veillé avec soin sur les moindres détails de la maison située dans le hameau de Carvalhal, du gros œuvre à la décoration.



l'intérieur comme à l'extérieur. « De bons génies se sont alors penchés sur mon projet. Jacques Grange et Pierre Passébon pour les plans et la décoration et le paysagiste Louis Benech pour le jardin », se félicite Françoise Dumas depuis sa terrasse abritée du soleil, où la vie s'organise autour de la « radassière » pourvue de grands coussins aux motifs africains. La simplicité est de mise dans cette nouvelle Casa Françoise aux façades blanches soulignées de bleu ciel, et c'est parfait. Côté pile, la grande pièce songe à l'hiver grâce à une cheminée maçonnée — sur laquelle une céramique de l'artiste contemporaine Béla Silva vient de trouver sa place — et sa réserve de bois. Côté face, elle regarde l'été par une baie vitrée rectangulaire à travers laquelle vibre l'irrésistible camaïeu de vert du jardin de

Le paysagiste Louis Benech a imaginé un jardin en carrés où poussent une collection de choux d'ornement, des graminées et juste devant la terrasse, une rangée de géraniums citronnelle au parfum délicieux.

